

Classe 3D A. S. 2025-2026
Docente A. Pianigiani
Programma svolto di italiano

Modulo 1:

- Il passaggio dal latino al volgare ed i temi principali della letteratura d'oc e d'oïl; San Francesco d'Assisi ed il *Cantico delle creature*; la Scuola siciliana
- Il "dolce stil novo" (lettura ed analisi del sonetto di Dante *Tanto gentile e tanto onesta pare*) e la poesia comico-realistica: lettura, analisi e commento di *S'i' fosse fuoco* di Cecco Angiolieri

Modulo 2:

- Dante Alighieri: la vita e le opere; La *Divina commedia*: origine, composizione, argomento; la struttura dell'*Inferno*; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *Inferno*, canto I (vv. 1-78); canto III (vv.1-36); canto V (vv.88-142); canto XXVI (vv.85-142).

Modulo 3:

- Francesco Petrarca: la vita, le opere principali, la poetica ed il confronto con Dante
Il *Canzoniere*: struttura, contenuti; lettura, analisi e commento dei sonetti *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Solo et pensoso*; *Erano i capei d'oro*

Modulo 4:

- Giovanni Boccaccio: la vita, la poetica ed il confronto con Dante e Petrarca.
Struttura e temi del *Decameron*; lettura e commento delle novelle *Chichibio e la gru*; *Lisabetta da Messina*

Modulo 5:

- La letteratura del Rinascimento: il trattato (cenni ai temi del *Il principe* di Machiavelli e alle *Prose della volgar lingua* di Bembo) e il poema epico-cavalleresco (cenni ai temi dell'*Orlando furioso*)

Modulo 6:

- Educazione linguistica: testo argomentativo ed espositivo; analisi del testo

Modulo 7:

- Lettura in classe del romanzo *Grande meraviglia* di Viola Ardone

Siena, 22-05-2026

Alessia Pianigiani